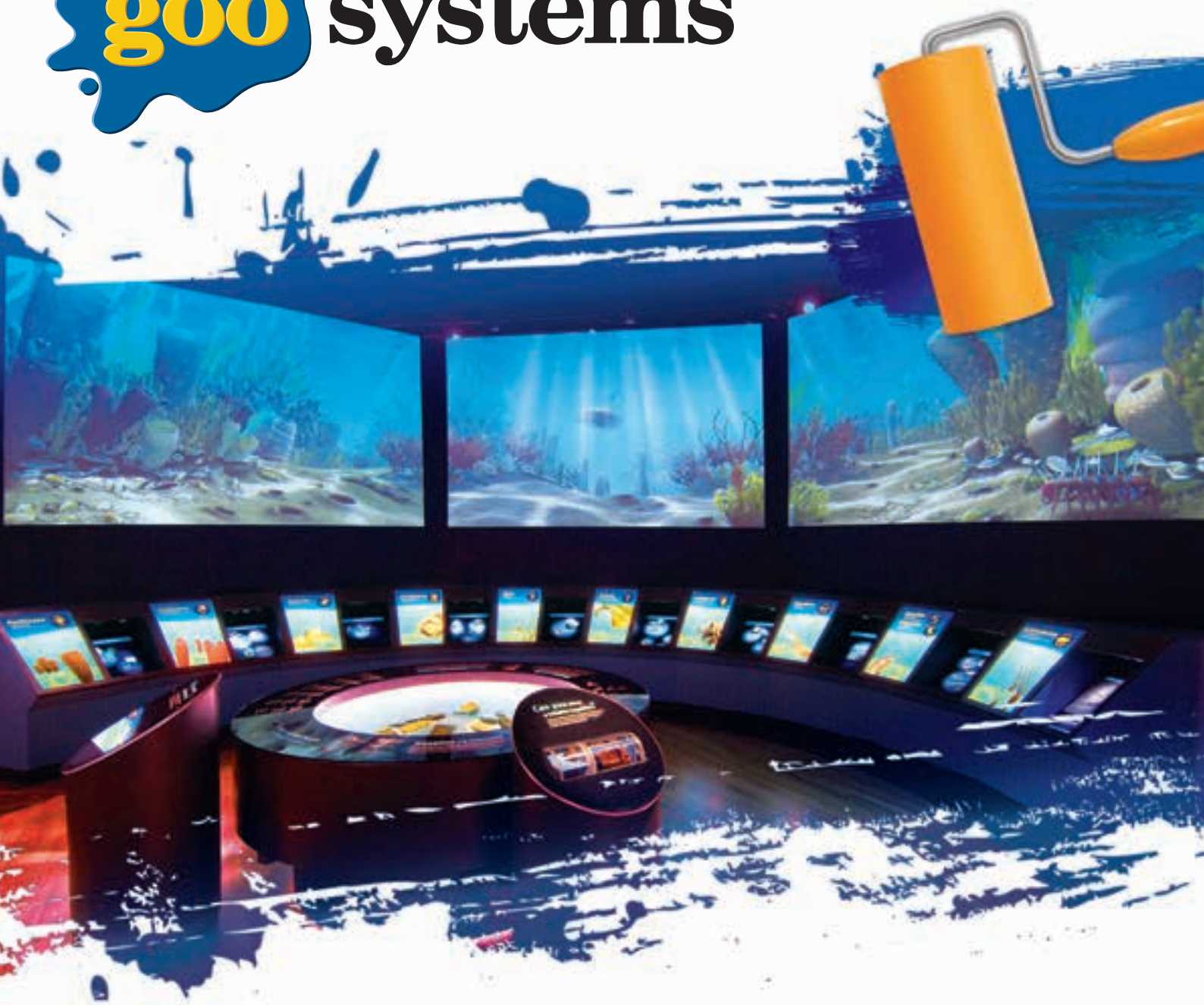
# Уникальная краска для видеопроекций

goo systems



ТЕХНОЛОГИЯ screen goo

# Превратите любую гладкую окрашиваемую поверхность в современный проекционный экран

## ■ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОДУКЦИИ SCREEN GOO

### ► ЧТО ТАКОЕ SCREEN GOO?

**Продукты Screen Goo – это произведенные по уникальной технологии многокомпонентные краски для создания проекционных экранов, полностью соответствующих стандартам передачи всей цветовой гаммы. Они позволяют превращать любую гладкую окрашиваемую поверхность в проекционный экран. Как показала практика, доступность по цене, универсальность и простота нанесения делают серию красок Screen Goo правильным выбором для решения широкого спектра разнообразных задач: от оснащения домашнего кинотеатра до проведения крупномасштабных коммерческих инсталляций.**

Превосходные характеристики красок Screen Goo достигнуты во многом благодаря многолетним научным исследованиям и разработкам. Проекционные поверхности, созданные при помощи этих красок, превосходят по своим параметрам большинство используемых сегодня экранов. Что же такое Screen Goo? Линейка представляет собой комбинацию различных компонентов. Высококачественные акриловые смолы, стойкие красители и другие добавки для создания оптических эффектов – все это смешивается особым образом с помощью специального оборудования. Вне зависимости от того, где будут применяться эти краски – в профессиональной или бытовой сфере, – это идеальное решение практически для любой проекционной системы.

### ► ПОЧЕМУ СТОИТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ SCREEN GOO?

**• ПРЕВОСХОДНОЕ КАЧЕСТВО!**

Качественный состав краски и точное соответствие стандартам передачи всего цветового спектра обеспечивают непревзойденную глубину изображения и высокую разрешающую способность.

**• ПОТРЯСАЮЩАЯ ЛЕГКОСТЬ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ!**

Предназначенные для простого нанесения с помощью пульверизатора или валика, продукты Screen Goo могут одинаково успешно использоваться как новичком, так и профессионалом. Не смотря на то, что процесс нанесения Screen Goo достаточно прост, для достижения наилучших результатов, рекомендуется четко следовать прилагаемой инструкции.

**• ЭКОНОМИЧНОСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

Технология Screen Goo предлагает максимальную эффективность при минимальной цене. При создании высококачественных поверхностей для вывода изображений затраты на материалы, в среднем, не превышают 70% от стоимости покупки проекционного экрана. Вложите сэкономленные средства в более дорогие проекторы или в увеличение размера выводимого изображения!

**• УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ**

Краски Screen Goo создают проекционные поверхности, без преувеличения, любого размера и формы для прямого, обратного и 3D-проецирования. Если Вы можете представить такую поверхность, Вы можете и создать ее вместе со Screen Goo! На сегодняшний момент с помощью красок Screen Goo реализованы такие проекты, как, например, создание однородной бесшовной проекционной поверхности площадью более 900 м$^2$ или бесшовной проекционной поверхности сложной кривизны. Попробуйте сделать такое на виниловом экране!

**• ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

Screen Goo - безусловно, самая экологически безопасная проекционная поверхность на рынке. Эти краски не содержат опасных для здоровья летучих пластификаторов и других вредных веществ. Компоненты, используемые в красках Screen Goo, соответствуют международным стандартам безопасности и полностью исключают наличие токсинов.

**• ДОЛГОВЕЧНОСТЬ**

Поскольку в красках Screen Goo используются стойкие красители, оптические компоненты и основа из 100%-й чистой акриловой смолы, со временем проекционные поверхности не будут трескаться, желтеть и отслаиваться, как обычные виниловые экраны.

## ► КРАСКИ SCREEN GOO ДЛЯ ПРЯМОЙ ПРОЕКЦИИ

Линейка продуктов Screen Goo для прямой проекции состоит из 4-х финишных покрытий и 3-х базовых покрытий с высокой отражающей способностью.

### Reference White Screen Goo

- Подходят для помещений, оснащённых системой контроля над освещением
- Комплект включает базовое светоотражающее покрытие Reference White Reflective Coat и финишное покрытие Reference White Finish Coat
- Коэффициент усиления 1,8

### High Contrast Screen Goo

- Подходят для помещений с умеренным рассеянным освещением
- Комплект включает базовое светоотражающее покрытие High Contrast Reflective Coat и финишное покрытие High Contrast Finish Coat
- Коэффициент усиления 1,2

### Max Contrast Screen Goo

- Подходят для помещений с ярким освещением
- Комплект включает базовое светоотражающее покрытие Max Contrast Reflective Coat и финишное покрытие Max Contrast Finish Coat
- Коэффициент усиления 0,95

### ULTRA SILVER 3D

Ultra Silver 3D создает серебристое покрытие с высокой яркостью изображения, сохраняющее поляризацию света при работе с 3D поляризационными проекционными системами. Серия идеально подходит для помещений, в которых исходный уровень черного меньше требуемого. Ultra Silver 3D предназначена для использования совместно с отражающим покрытием Screen Goo Max Contrast. Оба слоя рекомендуется наносить методом распыления.

### Ultra Silver 3D Screen Goo

- Используются для отображения 3D проекции
- Комплект включает базовое покрытие Max Contrast Reflective Coat и финишное покрытие Ultra Silver 3D Finish Coat
- Коэффициент усиления 4,2

Наносится только методом распыления

## ► КРАСКИ SCREEN GOO ДЛЯ ОБРАТНОЙ ПРОЕКЦИИ

Компания Goo Systems также производит краски для создания поверхностей, на которых видео будет отображаться путем обратной проекции. Любая жесткая прозрачная поверхность теперь может быть в кратчайшие сроки преобразована в двусторонний проекционный экран. Область применения таких красок включает системы Digital Signage, домашние кинотеатры, рекламные стенды в торговых павильонах и большие экраны в конференц-залах и местах проведения мероприятий, таких как концертные залы, храмы и т.д. Возможности использования ограничены только Вашим воображением.

### ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КРАСОК SCREEN GOO ДЛЯ ОБРАТНОЙ ПРОЕКЦИИ:

- Корректная цветопередача
- Превосходная яркость с минимальный уровень нагрева поверхности
- Лидирующие в отрасли внеосевые характеристики
- Простое однослойное нанесение
- Экономичность и эффективность использования
- Возможность создания двустороннего экрана в случае необходимости

### Rear Projection Screen Goo

- Используются для воспроизведения изображения методом обратной проекции на прозрачных и слегка затемненных поверхностях
- Не требует базового покрытия

## ► АКСЕССУАРЫ

### Ultra Black Border Screen Goo

- Предназначена для создания рамки вокруг экрана, а также поглащения излишних световых потоков от проектора

## ► ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ

### Complete Screen Goo Kits

- В состав компекта входят по 1 л базового и финишного покрытия необходимого типа, 0,25 л краски для создания рамки вокруг экрана, лоток для краски объемом 4 л, валик с двумя роликами, маскировочная лента для покраски

## ► ПОЧЕМУ ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КРАСКИ SCREEN GOO ВМЕСТО ОБЫЧНЫХ КРАСОК ДЛЯ СТЕН?

**Обычные краски для стен предназначены для придания цвета помещению путем покрытия вертикальных поверхностей. Они состоят из недорогой дисперсной основы (как правило, это водорастворимый акриловый или масляный раствор), к которой для придания цвета добавляется один или несколько красителей (колеров). Для получения требуемого цвета краситель обычно используется вместе с добавками, главное предназначение которых – уменьшить количество расходуемого дорогого красителя. Такой способ приемлем, поскольку количество света, отражаемого краской на стене, относительно невелико.**

В отличие от таких красок, Screen Goo предназначены для точного отражения и рассеивания сложного цветного светового потока, излучаемого проекционным оборудованием. Для достижения этой цели производство красок Screen Goo начинается с того, что берется дорогая акриловая дисперсная основа с низкими характеристиками поглощения света, но большой долговечностью. Чтобы минимизировать световые потери и гарантировать правильную цветопередачу, в Screen Goo добавляется намного больше красителей, чем в малярные краски. Красители тщательно подбираются для обеспечения правильной передачи всего цветового спектра, излучаемого проекторами, в отличие от обычных красок, с помощью которых можно добиться воспроизведения единственного желаемого оттенка. Кроме этого, Goo Systems использует собственные технологии обработки дисперсной основы и красителей, обеспечивающие максимальные отражающие свойства применяемых красителей. Эти технологии требуют специального изготовленного под заказ оборудования и является очень трудоемкими. Наконец, в отличие от обычной краски для стен, которая предполагает нанесение одного состава, технология Screen Goo использует два различных продукта. Базовое покрытие Screen Goo Reflective Coats создает идеальную отражающую поверхность, на которую сверху наносится рассеивающее финишное покрытие, гарантирующее правильную цветопередачу. Это сочетание обеспечивает экранам Screen Goo отменную отражающую способность, правильность цветопередачи, широкий угол обзора и высокую контрастность. Видеть естественный цвет глазури на торте в передаваемом кадре – это совершенно особое ощущение глубины изображения, которое могут обеспечить только экраны Screen Goo.

Во всемирно известном чикагском музее естественной истории им. Филда недавно прошла увлекательная выставка на тему «Море кембрийского периода». Проекционный экран, состоящий из 3-х секций, был развернут к зрителям на 140 градусов. Он был создан по технологии Screen Goo и «оживлял» трилобитов и других морских обитателей того далекого времени, наглядно демонстрируя посетителям этапы развития нашей планеты.

Самый большой в мире океанариум «Аквариум Джорджии» (The Georgia Aquarium), расположенный в Атланте (штат Джорджия, США), использует алюминиевый экран шириной 24 и высотой 12 метров, обработанный материалами Goo Systems для создания видеопроекций для посетителей.

Проекционный экран домашнего кинотеатра с нанесением покрытия Goo (улучшенные показатели контрастности благодаря высокому коэффициенту усиления отражающего покрытия).

Инсталляция Screen Goo в зале заседаний финансовой организации Synergy Credit Union в Ллойдминстере, провинция Альберта, Канада.

Виртуальный 3D симулятор полета, с применением обратной проекции Screen Goo.

Подиум в виде гигантской головы, на которую проецируются изображения методом 3D видеомэппинга. Сценическая инсталляция выполнена для «живого» сета шведского DJ Avicii

| Серия | Тип продукта | Название продукта | Серийный номер | Объём (л) |
|---|---|---|---|---|
| **Краски для прямой проекции** | | | | |
| **Reference White** | Комплекты | Reference White 500mL Pair | 6365 | 0,50 |
| | | Reference White 1000mL Pair | 6366 | 1,00 |
| | | Reference White 2.0 Liter Pair | 6367 | 2,00 |
| | | Reference White 3.78 Liter Pair | 6368 | 3,78 |
| | | Reference White 16 Liter Pair | 6369 | 16,00 |
| | Финишные покрытия | Reference White Finish Coat | 4180 | 0,50 |
| | | | 4181 | 1,00 |
| | | | 4596 | 2,00 |
| | | | 4182 | 3,78 |
| | | | 4183 | 16,00 |
| | Светоотражающие базовые покрытия | Reference White Reflective Coat | 4170 | 0,50 |
| | | | 4193 | 1,00 |
| | | | 4597 | 2,00 |
| | | | 4384 | 3,78 |
| | | | 4413 | 16,00 |
| **High Contrast** | Комплекты | High Contrast 500mL Pair | 6370 | 0,50 |
| | | High Contrast 1000mL Pair | 6371 | 1,00 |
| | | High Contrast 2.0 Liter Pair | 6372 | 2,00 |
| | | High Contrast 3.78 Liter Pair | 6373 | 3,78 |
| | | High Contrast 16 Liter Pair | 6374 | 16,00 |
| | Финишные покрытия | High Contrast Finish Coat | 4184 | 0,50 |
| | | | 4185 | 1,00 |
| | | | 4590 | 2,00 |
| | | | 4186 | 3,78 |
| | | | 4187 | 16,00 |
| | Светоотражающие базовые покрытия | High Contrast Reflective Coat | 4417 | 0,50 |
| | | | 4179 | 1,00 |
| | | | 4595 | 2,00 |
| | | | 4418 | 3,78 |
| | | | 4419 | 16,00 |
| **Max Contrast** | Комплекты | Max Contrast 500mL Pair | 6375 | 0,50 |
| | | Max Contrast 1000mL Pair | 6376 | 1,00 |
| | | Max Contrast 2.0 Liter Pair | 6377 | 2,00 |
| | | Max Contrast 3.78 Liter Pair | 6378 | 3,78 |
| | | Max Contrast 16 Liter Pair | 6379 | 16,00 |
| | Финишные покрытия | Max Contrast Finish Coat | 4812 | 0,50 |
| | | | 4813 | 1,00 |
| | | | 4814 | 2,00 |
| | | | 4815 | 3,78 |
| | | | 4816 | 16,00 |
| | Светоотражающие базовые покрытия | Max Contrast Reflective Coat | 6353 | 0,50 |
| | | | 6354 | 1,00 |
| | | | 6355 | 2,00 |
| | | | 6356 | 3,78 |
| | | | 6357 | 16,00 |
| **Ultra Silver 3D** | Комплекты | Ultra Silver 3D 500mL Pair | 6359 | 0,50 |
| | | Ultra Silver 3D 1000mL Pair | 6360 | 1,00 |
| | | Ultra Silver 3D 2.0 Liter Pair | 6361 | 2,00 |
| | | Ultra Silver 3D 3.78 Liter Pair | 6362 | 3,78 |
| | | Ultra Silver 3D 16 Liter Pair | 6363 | 16,00 |
| | Финишные покрытия | Ultra Silver 3D Finish Coat | 4826 | 0,50 |
| | | | 4827 | 1,00 |
| | | | 4828 | 2,00 |
| | | | 4823 | 3,78 |
| | | | 4829 | 16,00 |
| | Светоотражающие базовые покрытия | Max Contrast Reflective Coat | 6353 | 0,50 |
| | | | 6354 | 1,00 |
| | | | 6355 | 2,00 |
| | | | 6356 | 3,78 |
| | | | 6357 | 16,00 |
| **Краски для обратной проекции** | | | | |
| **Rear Projection** | Финишные покрытия | Rear Projection Finish Coat | 4727 | 0,50 |
| | | | 4728 | 1,00 |
| | | | 4729 | 2,00 |
| | | | 4730 | 3,78 |
| | | | 4731 | 16,00 |
| **Аксессуары** | | | | |
| **Ultra Black Screen Border** | Светопоглощающая краска (для создания рамки вокруг экрана) | Ultra Black Screen Border | 4604 | 0,50 |
| | | | 4605 | 1,00 |
| | | | 4606 | 2,00 |
| | | | 4607 | 3,78 |
| | | | 4608 | 16,00 |
| **Готовые комплекты** | | | | |
| **Complete Screen Goo Kits** | Готовые комплекты | Reference White Screen Goo Kit | 4778 | 2,00 x 1,00 |
| | | High Contrast Screen Goo Kit | 4780 | 2,00 x 1,00 |
| | | Max Contrast Screen Goo Kit | 4852 | 2,00 x 1,00 |

goo systems

| | NTSC (4:3) | | HDTV (16:9) | |
|---|---|---|---|---|
| Размер экрана (диагональ) | Ш x В (мм) | Расход краски Screen Goo (мл) | Ш x В (мм) | Расход краски Screen Goo (мл) |
| 50″ | 1016 x 762 | 170 | 1107 x 663 | 162 |
| 60″ | 1219 x 914 | 245 | 1328 x 747 | 218 |
| 70″ | 1422 x 1067 | 334 | 1550 x 872 | 297 |
| 80″ | 1626 x 1219 | 436 | 1771 x 996 | 388 |
| 90″ | 1829 x 1372 | 552 | 1992 x 1121 | 491 |
| 100″ | 2032 x 1524 | 682 | 2214 x 1245 | 606 |
| 110″ | 2235 x 1676 | 824 | 2435 x 1370 | 734 |
| 120″ | 2438 x 1829 | 981 | 2657 x 1494 | 873 |
| 130″ | 2642 x 1981 | 1152 | 2878 x 1619 | 1025 |
| 140″ | 2845 x 2134 | 1336 | 3099 x 1743 | 1188 |
| 150″ | 3048 x 2286 | 1533 | 3321 x 1868 | 1365 |
| 160″ | 3251 x 2438 | 1744 | 3542 x 1992 | 1552 |
| 170″ | 3454 x 2591 | 1969 | 3763 x 2117 | 1753 |
| 180″ | 3658 x 2743 | 2208 | 3985 x 2241 | 1965 |
| 190″ | 3861 x 2896 | 2460 | 4206 x 2366 | 2189 |
| 200″ | 4064 x 3048 | 2725 | 4428 x 2491 | 2427 |

| Площади покрытия | | |
|---|---|---|
| Количество (л) | Нанесение валиком ($м^2$) | Нанесение распылителем ($м^2$) |
| 0.5 | 2.33 | 1.86 |
| 1.0 | 4.65 | 3.72 |
| 2.0 | 9.30 | 7.44 |
| 3.78 | 17.56 | 14.05 |
| 16.0 | 74.33 | 59.46 |